

TERUS BAGAIMANA
DENGAN TIGA KEBETULAN
GUA, INDRI, DAN DANANG?





anggi_rh

KAN LU SENDIRI
YANG BILANG ITU
KEBETULAN?

Rendra bukan

helix!

NGGAK ADA
BUKTI KOK
MASIH NGOTOT.



Send Message

KOK MALAH JADI
LU YANG BUKA-BUKA
AIB ORANG, SIH?

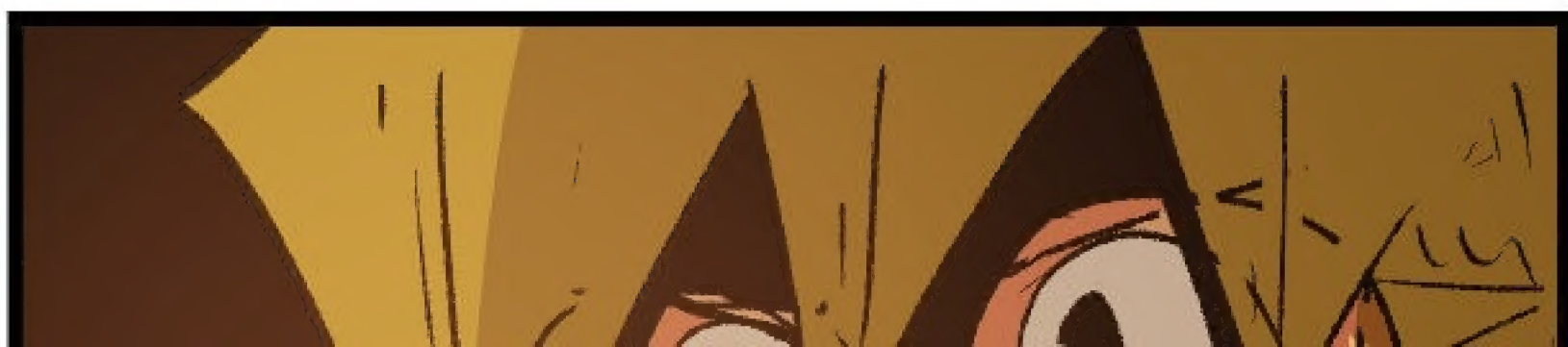


YANG BENER
AJA, REN.





MEME GURU SIH,
WALAUPUN BERCANDAAN
YANG JELEK BANGET,
AKU BISA NGERTI.





ITU MASALAH
SERIUS.



SANGAT
SERIUS.



SHANTY...



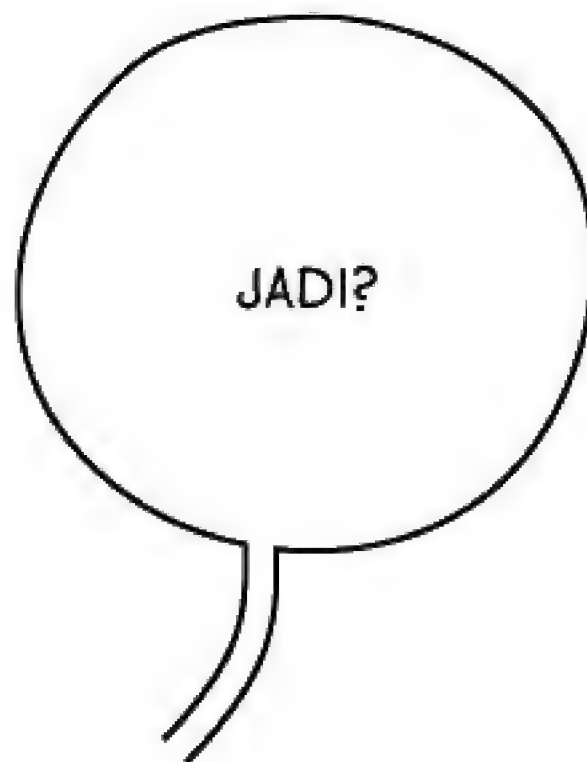
CODE

HELIX

NIKKI DIBYA WARDHANA

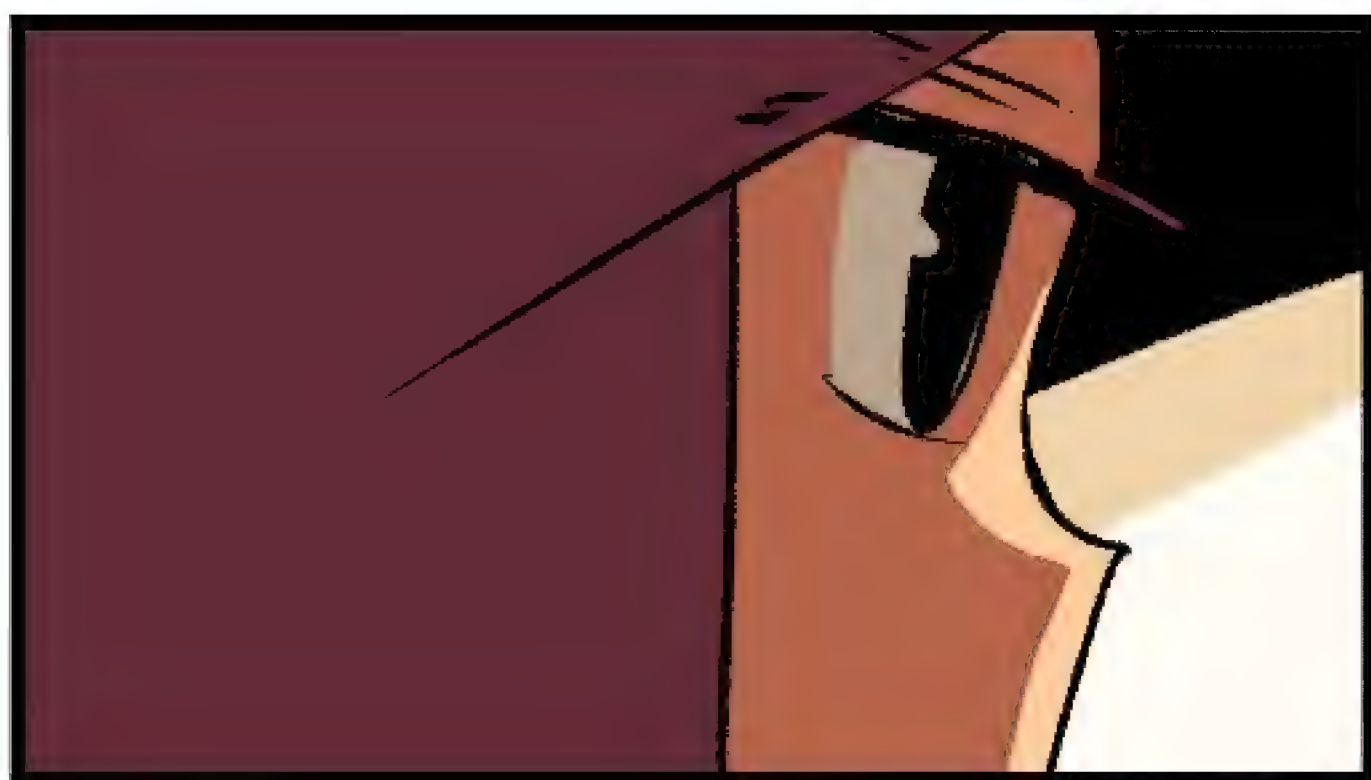


BRYAN ARFIANDY





BAGAIMANA MUNGKIN
KAMU, DARI SEMUA
ORANG DI SEKOLAH
KITA...



MALAH KAMU
YANG DI-BLACKMAIL

HELIX?



YANG AKU DENGAR
DARI NANDA,
SHANTY SANGAT
TERPUKUL SETELAH
KEJADIAN DEBAT OSIS.

AKU PIKIR
DIA BERHENTI
MENGEJAR HELIX,
TAPI TERNYATA

TIDAK.

AKU TIDAK TAHU
SUDAH SEJAUH
APA PENYELIDIKAN
SHANTY...

TAPI...

GUE NGGAK TAHU
SEJAK KAPAN DIA
UDAH PEGANG
RAHASIA GUE...

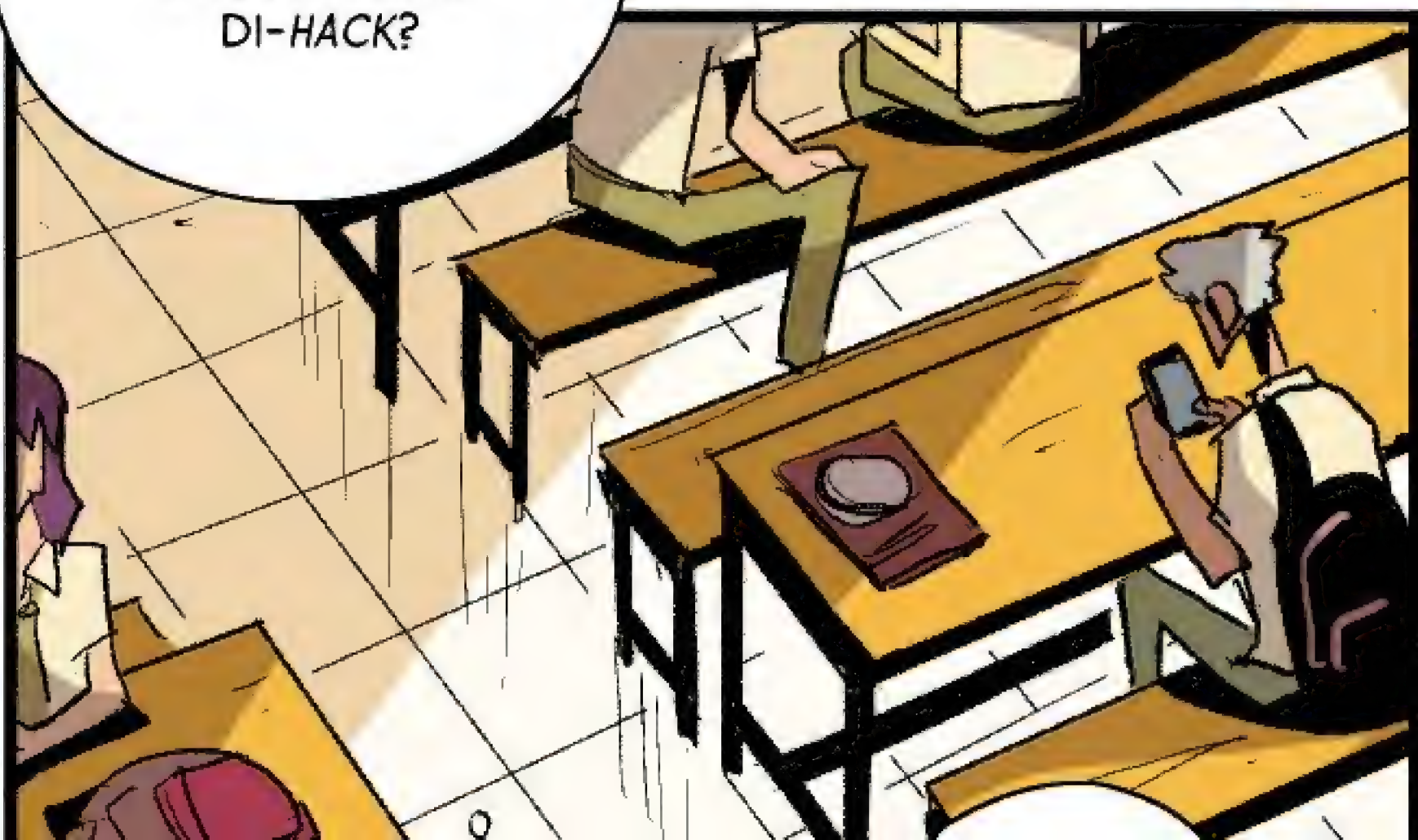
TAPI SUATU HARI
DIA NGE-MESSAGE
DAN LANGSUNG MINTA
GUE UNTUK MEMBUAT
WEBSITE-NYA.





APAKAH DIA SUDAH
MENCURIGAiku?

JADI, KAMU NGGAK TAHU
KAPAN DAN BAGAIMANA
CARANYA KAMU
DI-HACK?




A comic panel set in a classroom. A male teacher with brown hair, wearing a white shirt and a brown tie, stands behind a yellow desk. He has his hands on the desk and is looking towards a male student. The student, with brown hair and wearing a white shirt and a brown tie, is standing and gesturing with his right hand. A female student with long red hair, wearing a white shirt and a brown tie, is sitting at the desk to the left of the teacher. A black thermos is on the desk. The floor is tiled with large white squares. A speech bubble from the student says "NGGAK." and a speech bubble from the teacher says "TIDAKKAH KAMU PIKIR ITU MASALAH?".

NGGAK.

TIDAKKAH
KAMU PIKIR
ITU MASALAH?



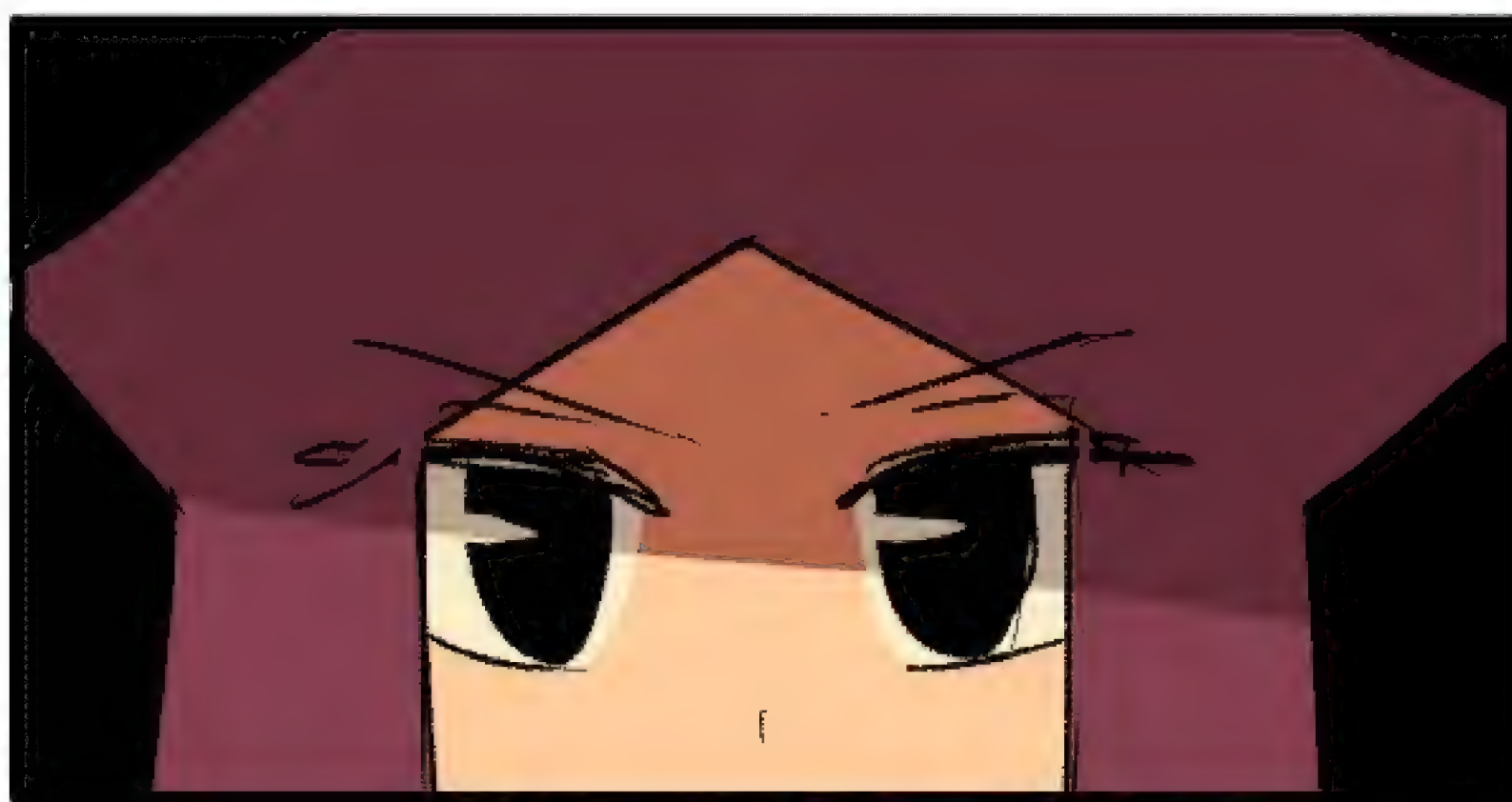


KITA YANG MEMBERIKAN
PENYULUHAN PADA
ORANG-ORANG TENTANG
MEMPERTAHANKAN DIRI
DARI SERANGAN HELIX.



KALAU KAMU
SAMPAI DI-HACK
HELIX...

ITU MENUNJUKKAN
BETAPA BERBAHAYANYA
HELIX...



DAN BETAPA TIDAK
KOMPETENNYA
KITA.



"KITA"...

SHANTY
TIDAK BERMAKSUD
MENGATAKAN
"KITA".





SHANTY MERASA
AKU, JAGO IT DI
SEKOLAH, PASTI BISA
MEMPERTAHANKAN DIRI
DARI HELIX.

ORANG LAIN MUNGKIN
TIDAK PUNYA PERTAHANAN
APAPUN TERHADAP HELIX,

TAPI SHANTY YAKIN
AKU TIDAK SEPERTI
ORANG LAIN.



DENGAN MENGATAKAN
"TIDAK BERDAYANYA
KITA", YANG SEBENARNYA

INGIN DIA KATAKAN
ADALAH...

**"BETAPA TIDAK
KOMPETENNYA KAMU,
RENDRA".**



MAAF.

A comic panel showing a person in a brown suit standing in front of a building. The person is looking down, and their hands are in their pockets. The building has orange and red walls. A speech bubble is next to them.

SHANTY BERUSAHA
MENGUSIK HARGA
DIRIKU.

MUNGKIN KALAU AKU
TERSINGGUNG DIBILANG
TIDAK KOMPETEN, AKU AKAN
MENGATAKAN HAL YANG
TIDAK INGIN KUKATAKAN.

A comic panel featuring a speech bubble with Indonesian text. The background shows a close-up of a character's face, with a focus on the eyes and forehead. The character has dark hair and is looking upwards. The speech bubble is white with a black border and contains the text: "TAPI AKU SUDAH MENGORBANKAN REPUTASI RENDRA UNTUK MEMPERTAHANKAN DIRI." The overall style is that of a modern comic book.

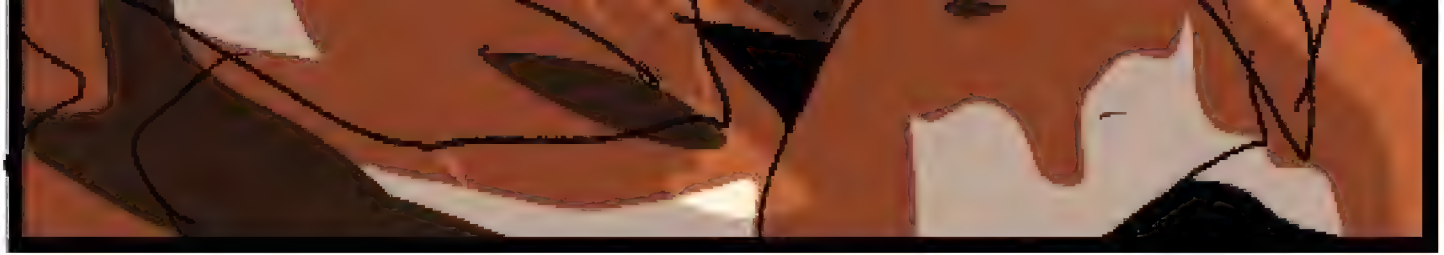
TAPI AKU SUDAH
MENGORBANKAN
REPUTASI RENDRA UNTUK
MEMPERTAHANKAN DIRI.



HARGA DIRIKU SEBAGAI
JAGOAN IT SEKOLAH TIDAK
PENTING DIBANDINGKAN HELIX.

KAU TIDAK BISA
MENYERANGKU DARI
ARAH INI, SHANTY.





BAGAIMANA
DENGAN TELLHELIX?



TELLHELIX?

YA. *WEBSITE*
ITU SATU-SATUNYA
TANDA KEBERADAAN
HELIX DI INTERNET.

MEMANG.
WEBSITE INI
BERESIKO.





ARTINYA, HELIX PERNAH
MENGONTAK KAMU
LANGSUNG.

BAGAIMANA
CARA *WEBSITE* ITU
PINDAH TANGAN DARI
KAMU KE HELIX?

KARENA ITULAH
AKU MEMPERSIAPKAN
BANYAK PERTAHANAN.



GUE KASIH
LOGIN DAN
PASSWORD ADMIN
KE HELIX.

SETELAH ITU,
DIA MENGGANTI
LOGIN-NYA DAN NGGAK
PERNAH NGEHUBUNGIN
GUE LAGI.





TIDAK ADA
JEJAK DIA LAGI?

ALAMAT IP,
EMAIL, APAPUN?

ADA SIH, KAN
ITU YANG DILAKUKAN
MULYA.






TAPI KALAU
LU KOREK LEBIH
DALAM--

SEMUA PETUNJUK
AKAN MENGARAH
KE KAMU.



TENTU SAJA.



TENTU SAJA.

SEMUA YANG DITEMUKAN
DI *WEBSITE* HELIX
AKAN MENGARAH
PADAKU,

TAPI AKU
SUDAH MENJAWAB
KENAPA ITU BISA
TERJADI.

SISI INI JUGA TIDAK
BISA DISERANG,
SHANTY...





OH IYA, REN.
WAKTU DEBAT
OSIS...



A comic panel featuring a large pink face with a green flower-like mark on its cheek in the upper left. In the lower right, a yellow character with a large eye is partially visible. Two speech bubbles are present: a rectangular one in the upper right and a circular one in the lower left.

DEBAT OSIS?
DIA MENCARI
CELAH LAIN?

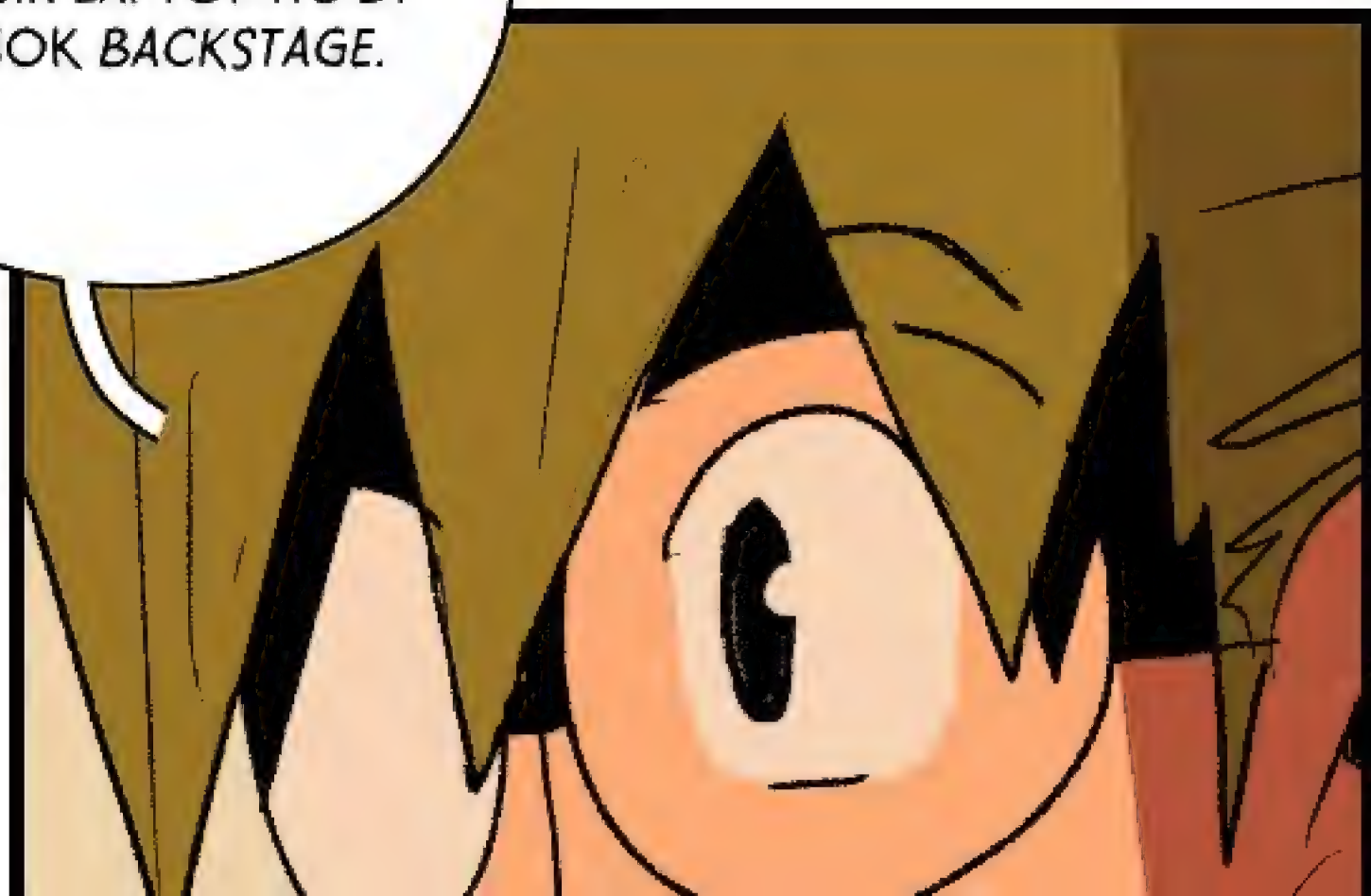
KAMU DENGAR NGGAK KALAU
LAPTOP YANG DIPAKAI UNTUK
PRESENTASI SEMPAT HILANG
SEBELUM ACARA?



INI TES LAGI.

SHANTY PASTI SUDAH CUKUP
MENYELIDIKI KEJADIAN
BACKSTAGE SAAT ITU.

IYA, GUE YANG
NEMUIN LAPTOP ITU DI
POJOK *BACKSTAGE*.

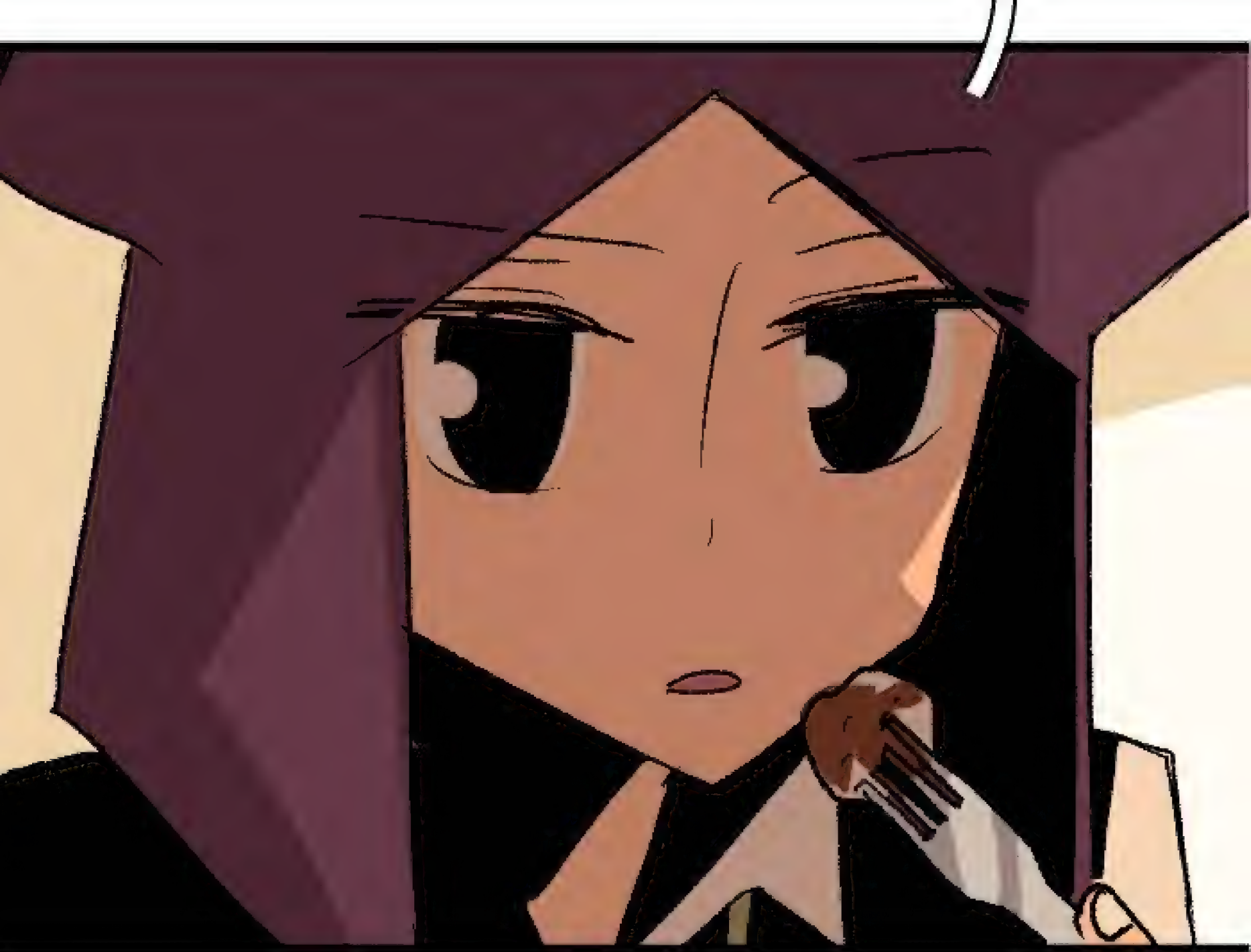




BERBOHONG
ITU BERESIKO.



NGAPAIN KAMU
DI *BACKSTAGE*?



OH, PERTANYAAN
BAGUS.





GUE... LAGI
PENASARAN AJA
SIH, SIAPA TAHU
ADA YANG BISA
GUE BANTU.

HOO.

APA DIA PERCAYA?

KALAU TIDAK PUN,
PERBUATAN ITU TIDAK
AKAN MEMBUKTIKAN
APA-APA.





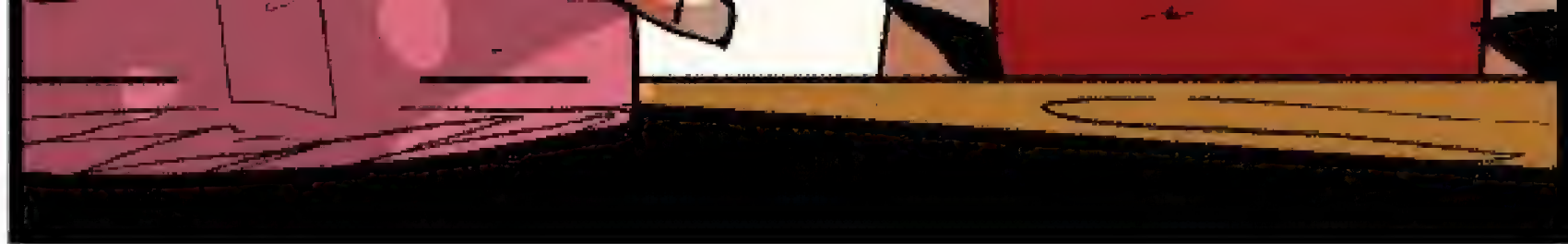
SEPERTINYA
PETUNJUK DARI
DEBAT OSIS INI
JUGA JALAN BUNTU.

TERIMA KASIH SUDAH
MEMBANTUKU, REN.

MAAF KAMU JADI
DITANYA-TANYA
SEPERTI INI.











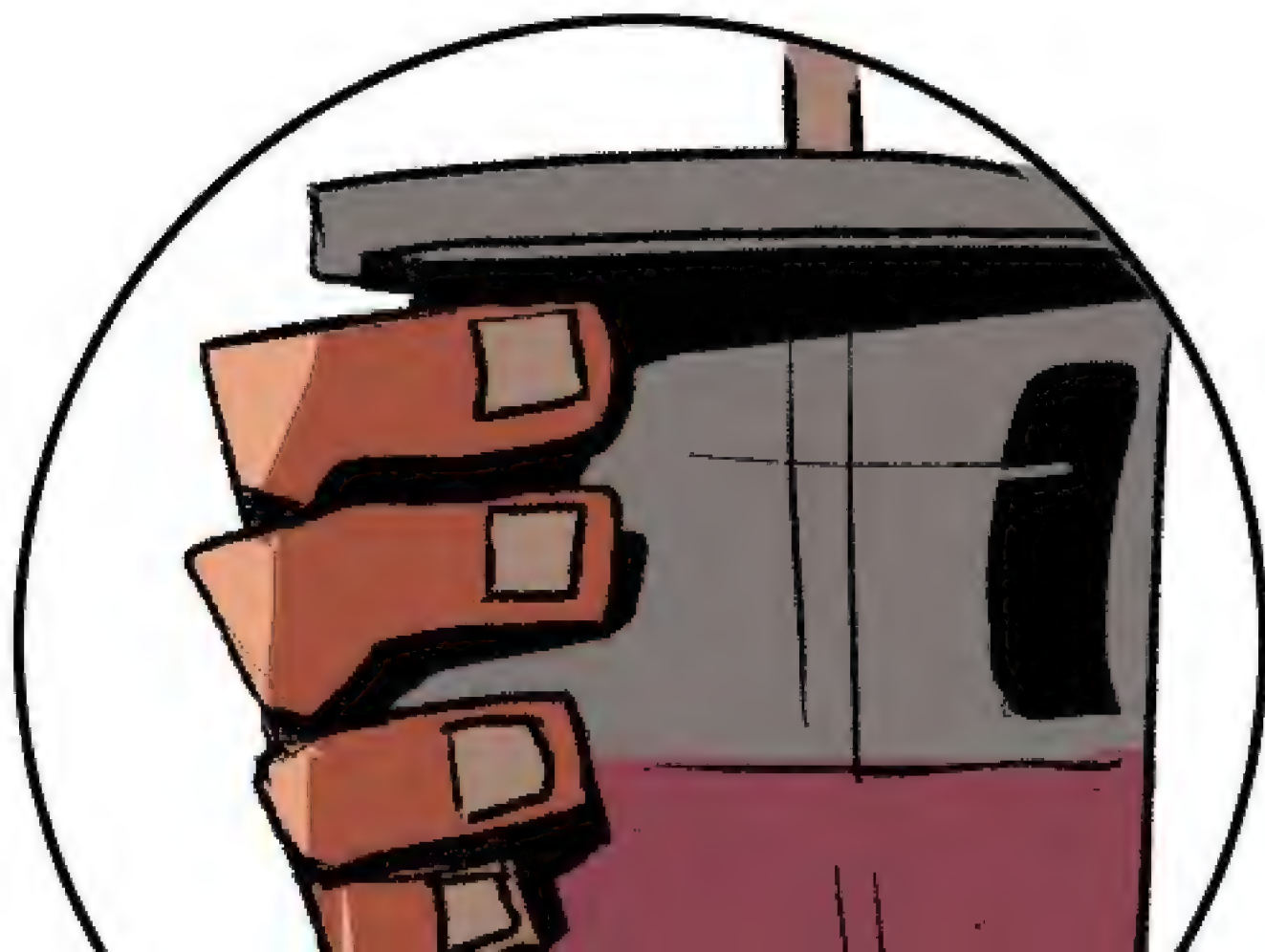


EKSPRESI APA ITU?



APA DIA
SEDIH? ATAU
DIA MARAH?

APA AKU SUDAH
BERHASIL MEMATAHKAN
KECURIGAANNYA?





ATAU DIA
MASIH CURIGA?

SIAL, SHAN.
KATAKAN SESUATU!


KENAPA TIDAK
BILANG SAJA
KAMU MENCURIGAiku
ATAU TIDAK!

APAKAH AKU
AMAN?





SHANTY!

A close-up illustration of a hand holding a smartphone. The screen is cracked and shows a blue and white pattern. The hand is dark-skinned and has a black sleeve.

JANGAN PAKSA
AKU...

JANGAN PAKSA
AKU MENCARI
TAHU!






AIR PUTIH-
NYA SATU YA,
PAK.









HALO, SHANTY?
LAGI NUNGGU
NANDA, YA?

I--IYA, KAK
BOWO






LATIHANNYA UDAH
SELESAI, KOK. TAPI
DIA LAGI NGOBROL
SAMA KAKAK PEMBINA.

TUNGGU DI
LAPANGAN
AJA, YUK?



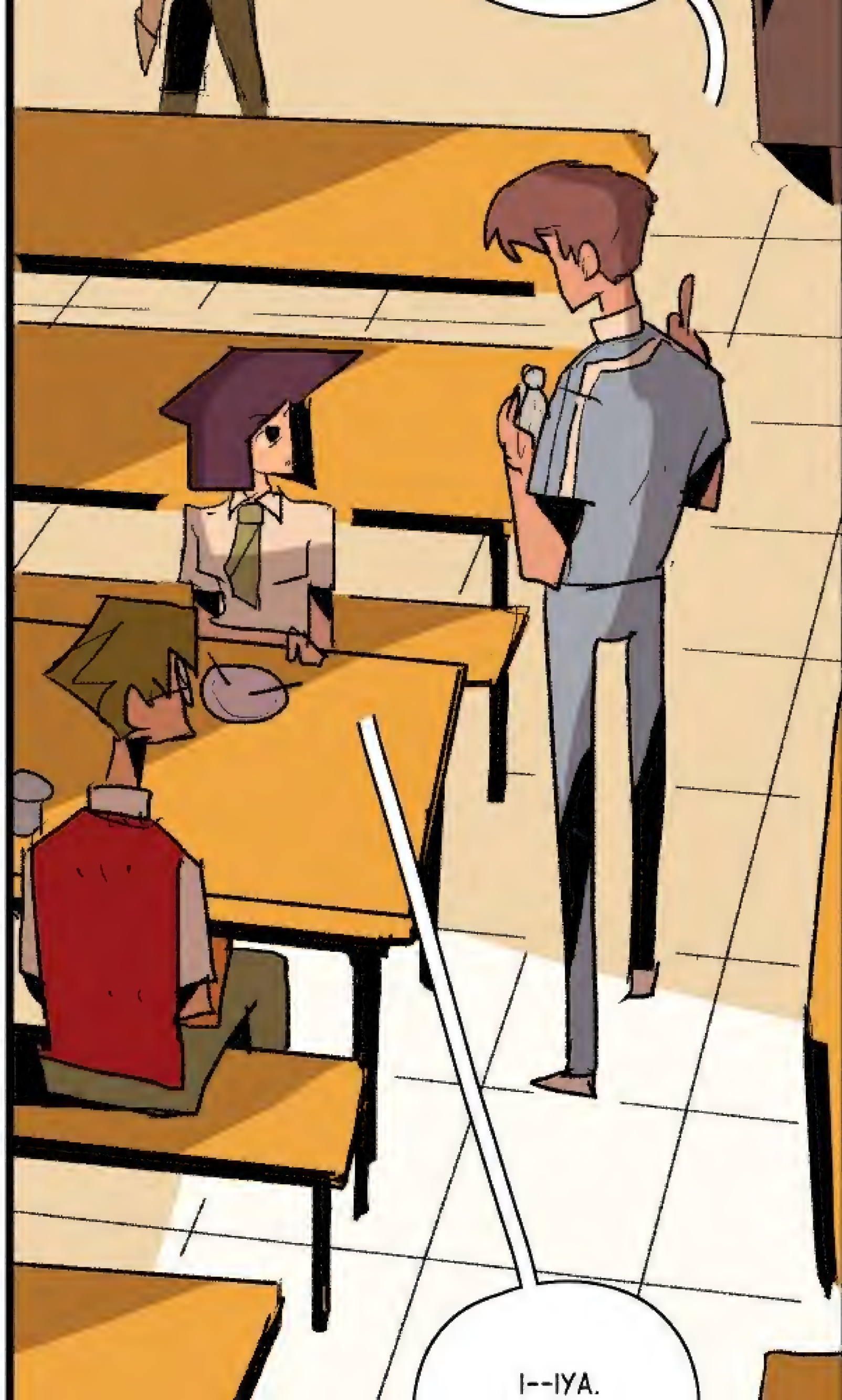
A close-up illustration of a character's face, showing large, expressive eyes and a slightly open mouth. The character has a light skin tone and is wearing a dark, pointed hat or hood. The background is a soft, warm yellow.

NGGAK APA-APA
KAK, SAYA DI SINI
SAJA.

...OKE.

A partial illustration showing the lower part of a character, including their legs and feet. They are wearing dark pants and shoes. The background is a warm, yellowish-brown color.

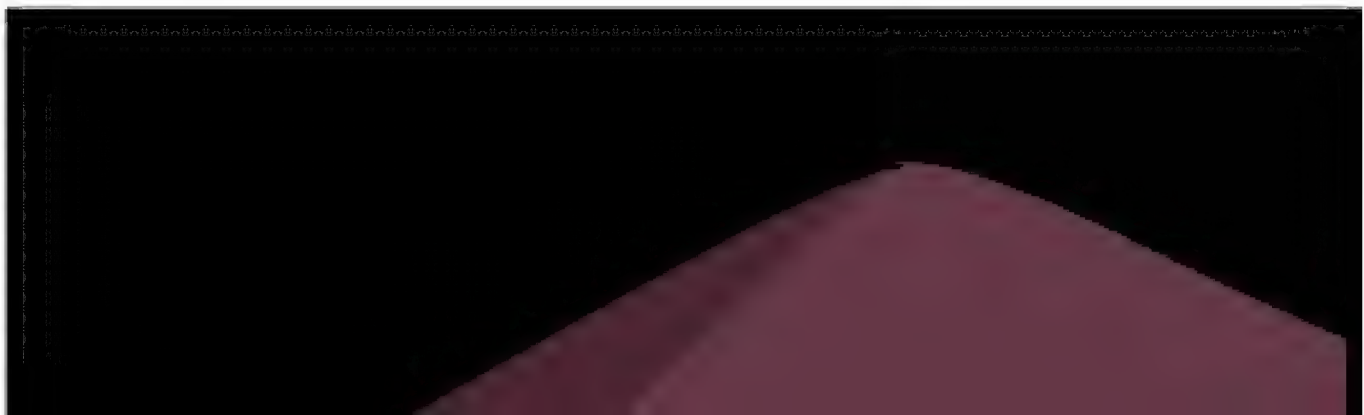
SAYA KE
LAPANGAN
LAGI, YA.



I--IYA.

DAH, KAK
BOWO.



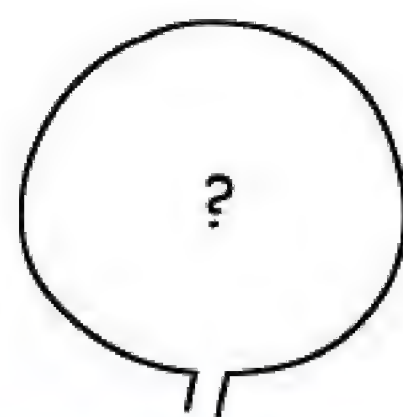




REN, AKU MAU
KE RUANG DKS
SEBENTAR.

KALAU
SUDAH MAU JALAN,
LINE AJA, YA.

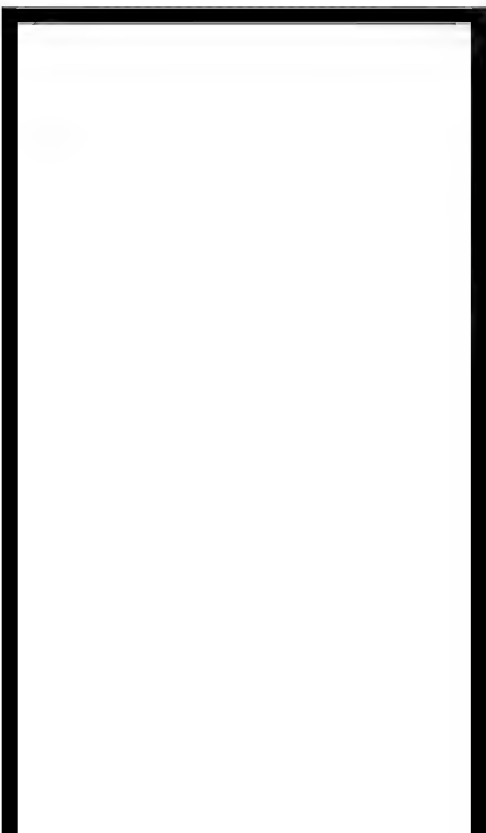


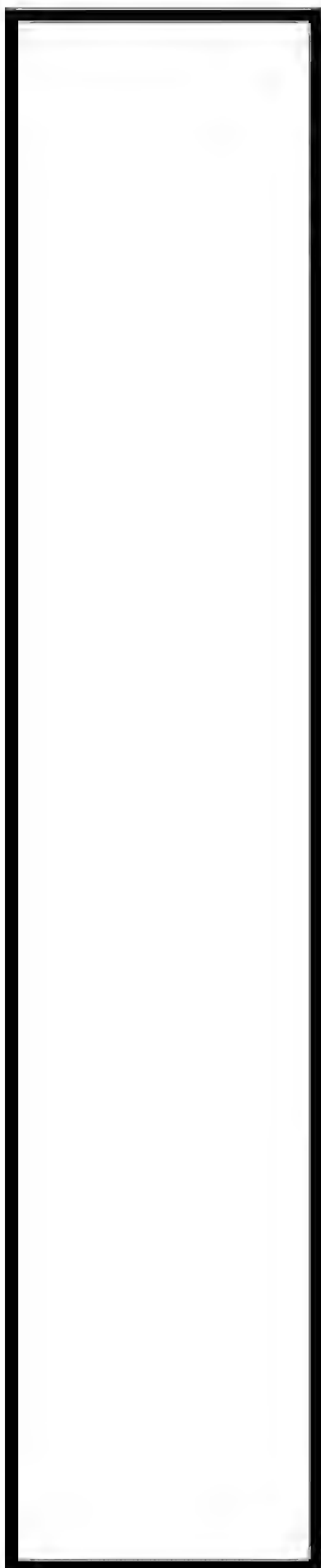
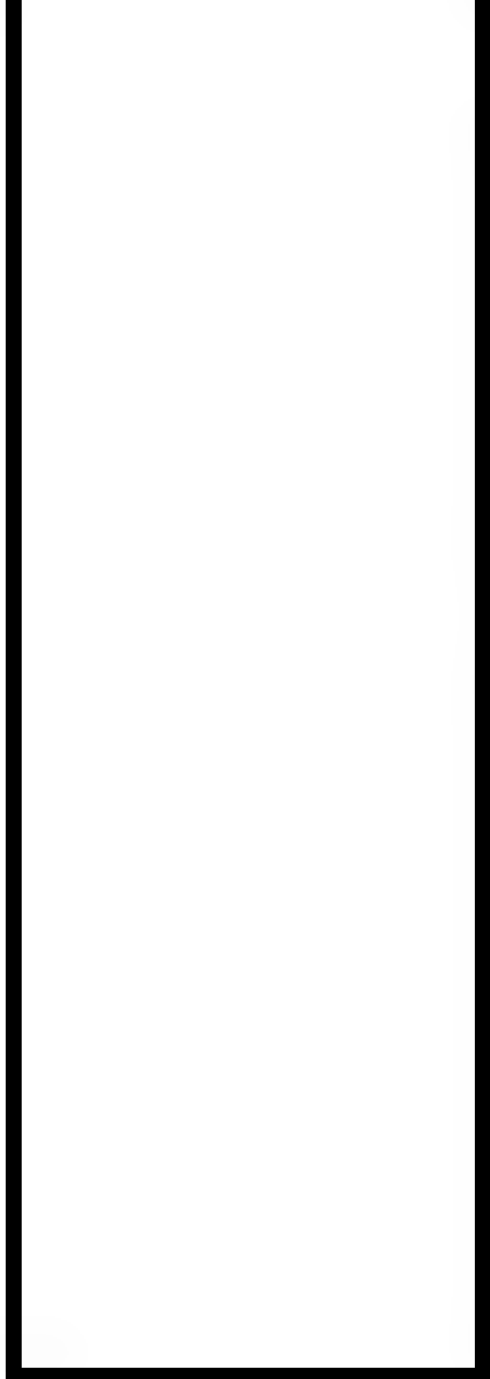




O--OKE.
GUE NUNGGU
NANDA DI
SINI, YA...

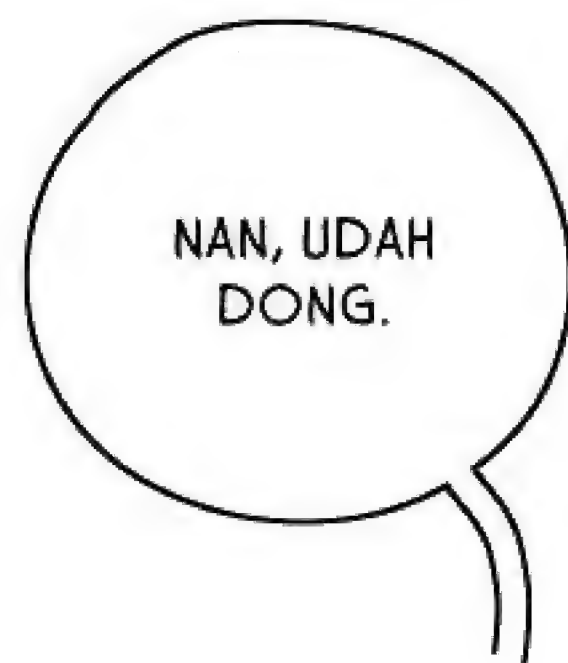







HALO,
RENDRA SI
PEMBUAT MEME.







GUE
NGGAK BAKAL
BIKIN LAGI, KOK.

INI MASALAH
BODOH!

SANGAT
BODOH!



GUE TAHU,
GUE TAHU.

GURU-GURU TAHU

GURU GURU TANG
SOAL INI, NGGAK?

SEMOGA AJA
NGGAK.

TAPI KALAU
MEREKA TAHU PUN,
MEREKA NGGAK BISA
APA-APA, KAN?

GAMBAR-GAMBARNYA
NGGAK NYEBAR KE SIAPAPUN,
DAN YANG BIKIN KETAHUAN
PUN HELIX.

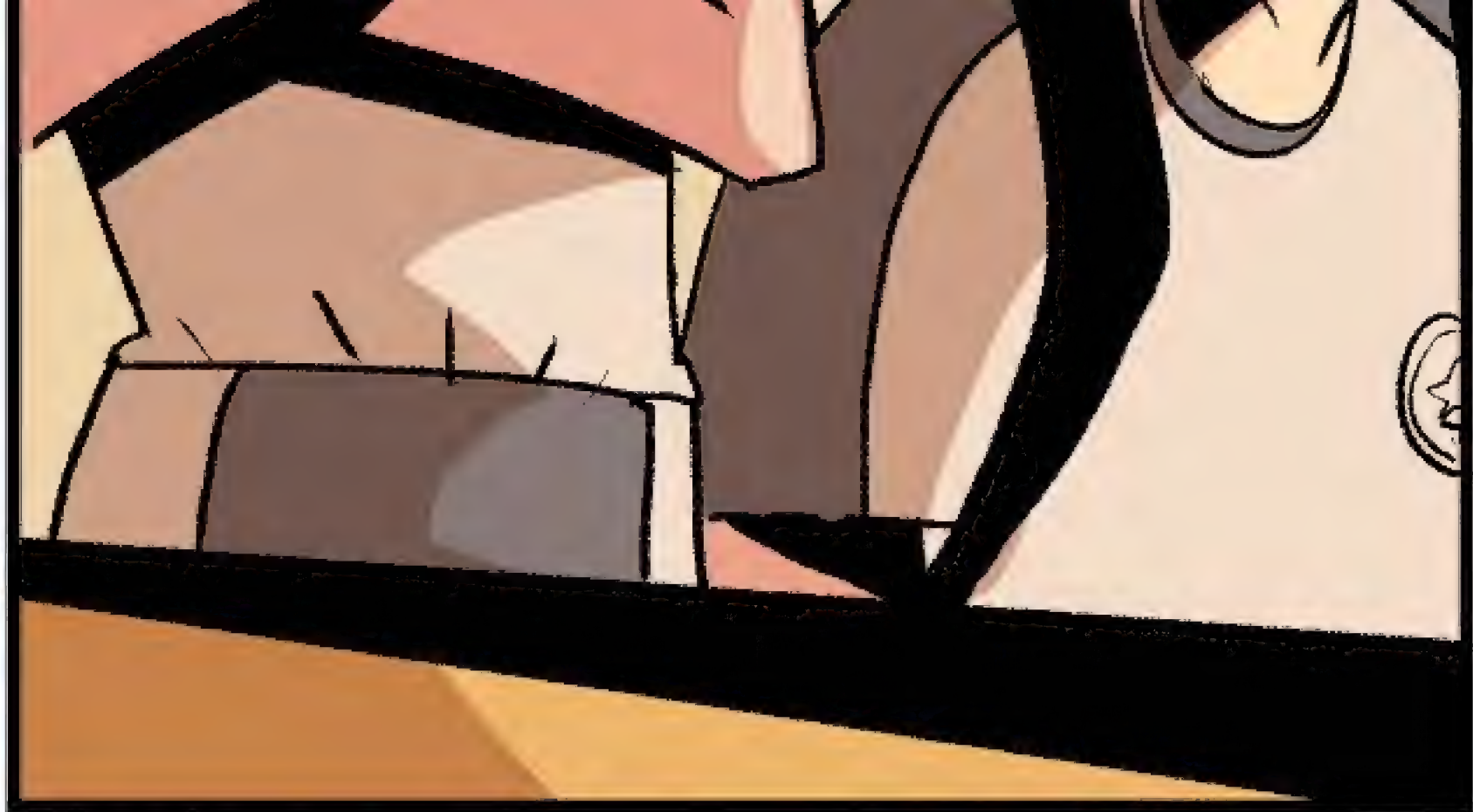
SEKOLAH KITA
NGGAK AKAN MAU
MENGAKUI SEMUA
MEME ITU.



NAH ITU BEDANYA
KITA SAMA LU!

KITA PUNYA
PRESTASI YANG
DIAKUI SEKOLAH!





ALEX DAN AKU
BAKAL IKUT JADI
TIM INTI DI LOMBA
KETANGKSAN BARIS-
BERBARIS!

DAN AKU BAKAL JADI
KOMANDANNYA!





WAH! SELAMAT
KALIAN!

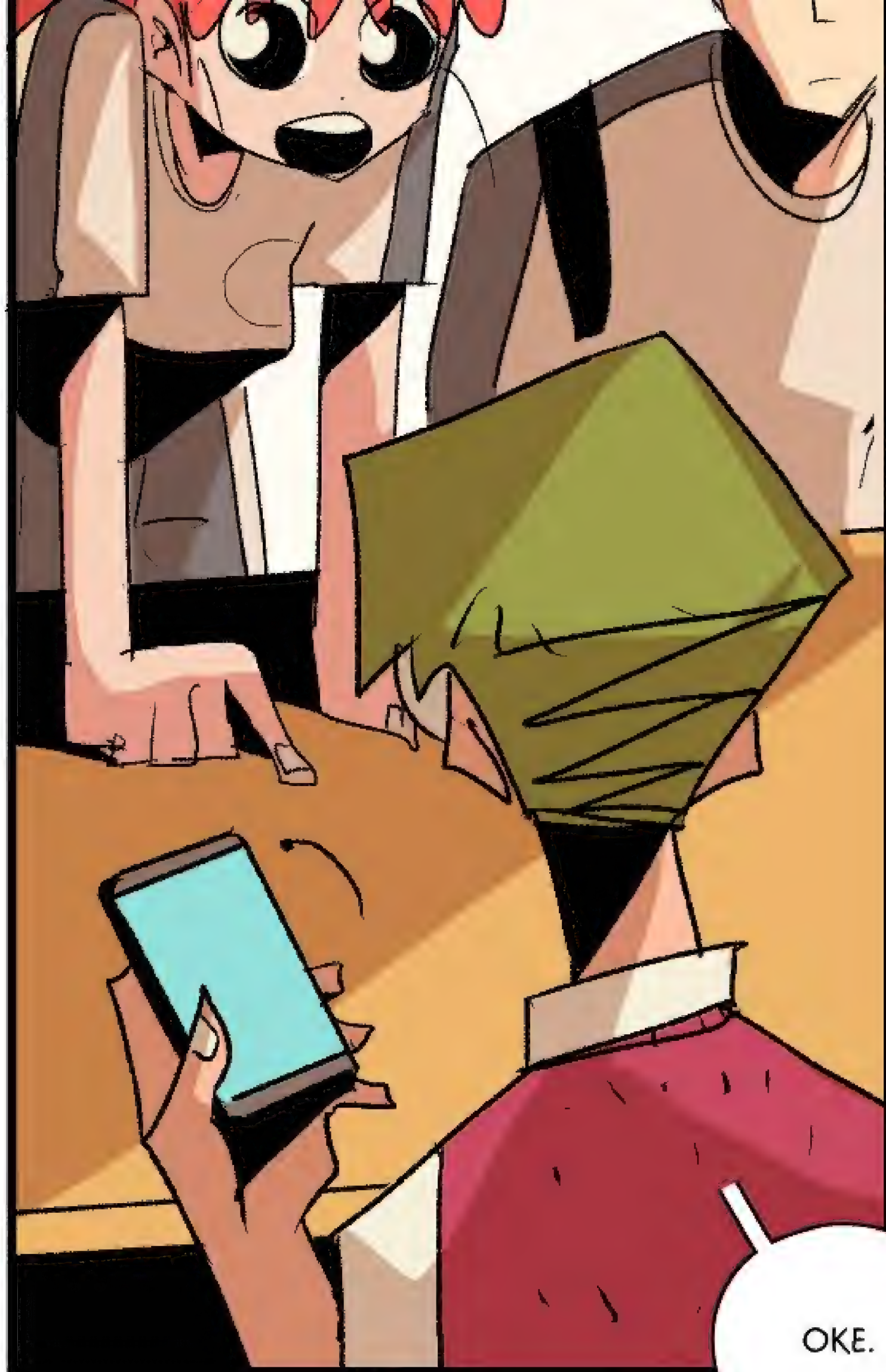
YAAA,
WALAUPUN LU BIKIN
MALU, UNTUNGNYA
TEMEN LU INI BAKAL
PUNYA PRESTASI.





UDAH AH, YUK
JALAN. *CHAT SHANTY*,
DONG REN!





OKE.

OH IYA,
TADI ADA ANAK
PASKIB YANG KE SINI.



KAK BOWO
ITU SIAPA, YA?
SETELAH KETEMU DIA,
SHANTY LANGSUNG
KE RUANG DKS.

APA?!

KAK BOWO
KE SINI?!





PADAHAL KAN DI
LAPANGAN ADA MINUM,
PASTI DIA KE SINI MAU
LIHAT SHANTY AJA.

IYA, BISA-
BISANYA.

OH IYA,
KAMU PAS KELAS X
BELOM KENAL DEKAT
SAMA SHANTY YA, REN?



SHANTY JUGA
NGGAK PERNAH CERITA
PAS DIA MASIH IKUT
EKSKUL PASKIB, YA?

KAK BOWO
ITU...

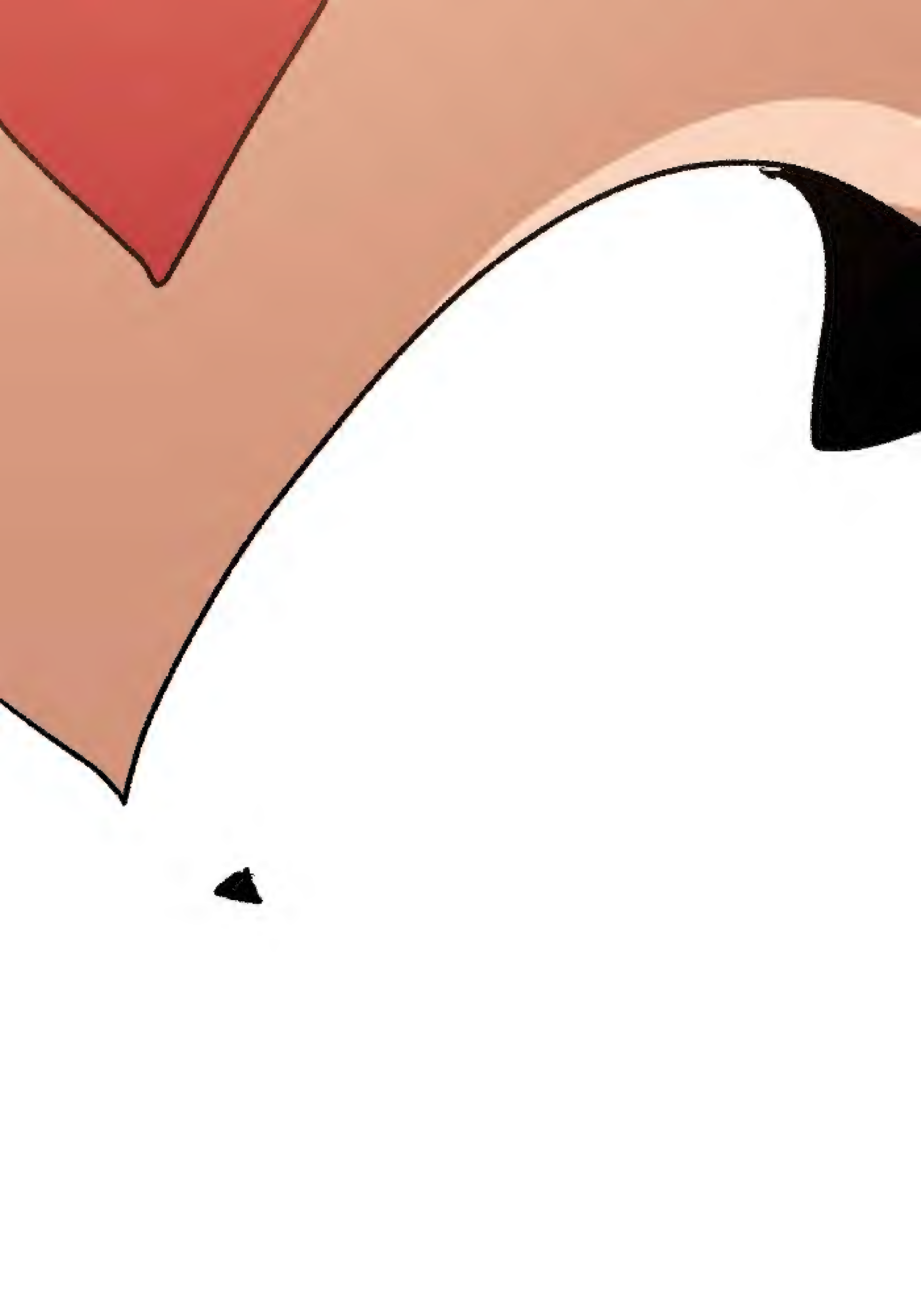




**MANTANNYA
SHANTY.**

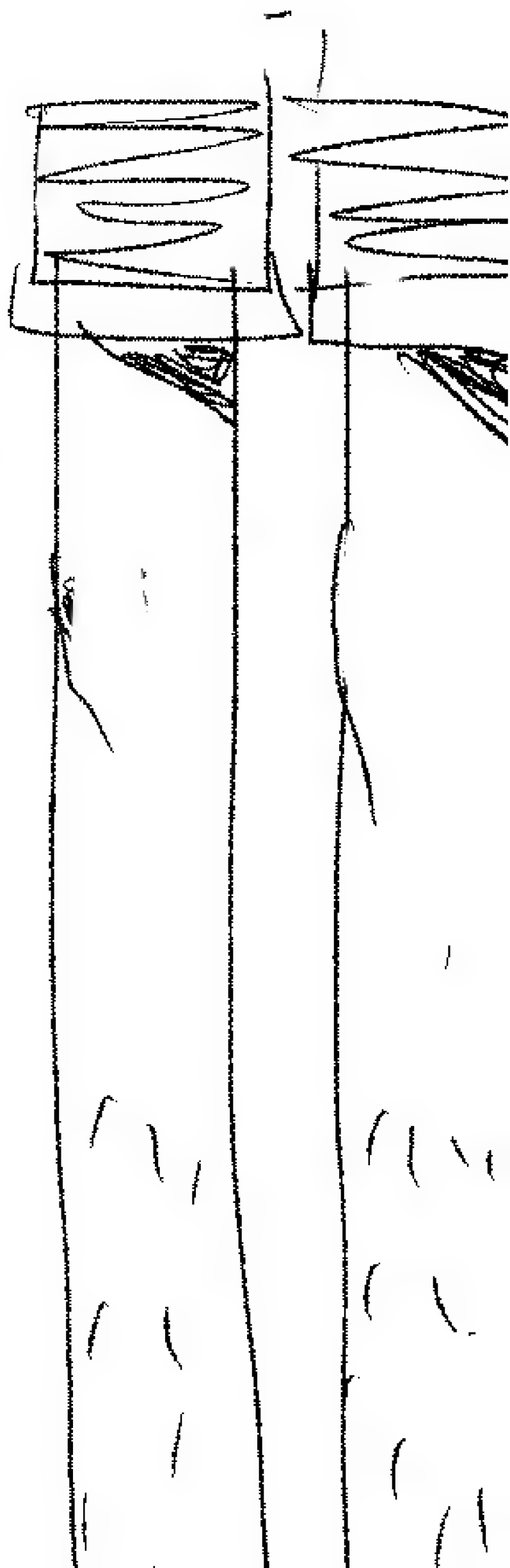


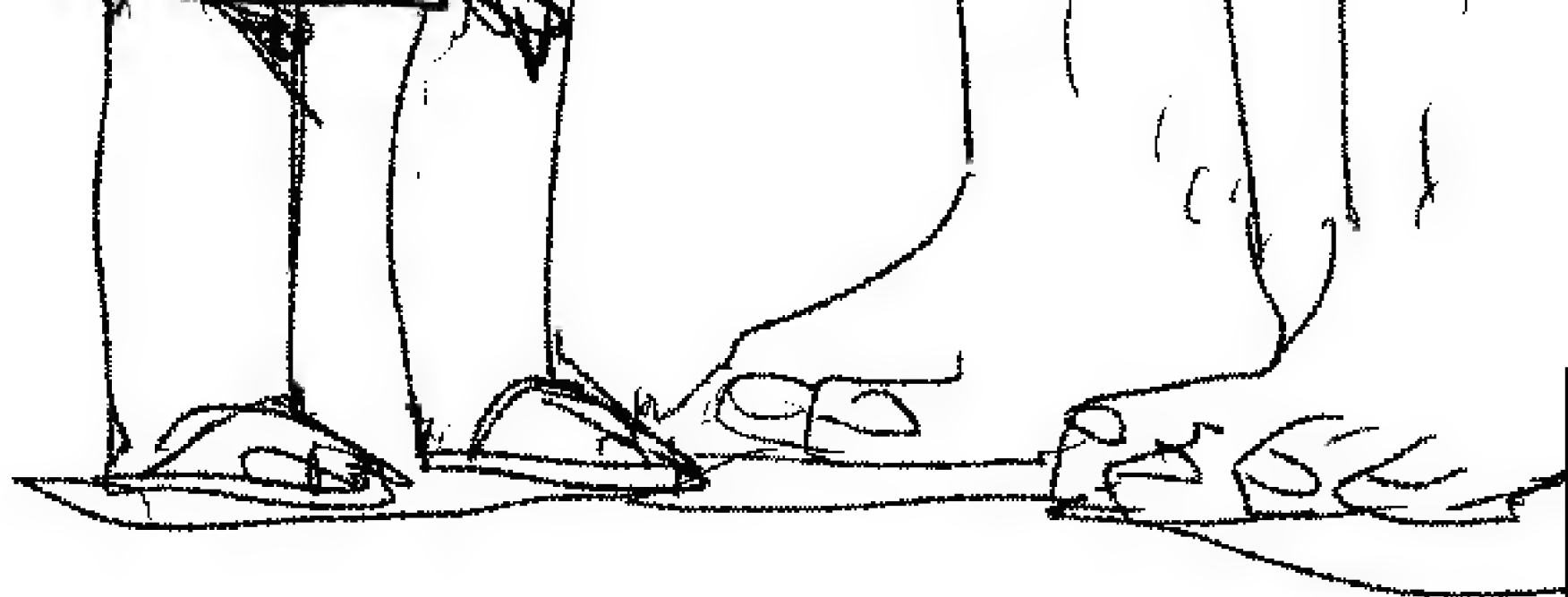






GALLERY





mw_anggriono · [Follow](#)







benvenutoiven · [Follow](#)



IKUTI DAN DUKUNG TERUS
 **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy
Editorial : Rendi Datriansyah





Presented by

KOSMIK STORY LAB

Follow us :

@KOSMIKNETWORK

